

1. Données générales

E.E.PU CAMILLE CLAUDEL - SAINTE-GENEVIEVE - 060

Labellisation E3D : NON

Bassin : BEAUVAIS

Circonscription : MERU

Directeur : Mme CHRISTEL HERRY

Professeurs référents culture :

2. Le projet

Titre du projet :

Création d'un spectacle de théâtre autour de l'histoire du théâtre

Description :

Je **souhaite faire** découvrir à mes **élèves l'évolution du théâtre de** l'Antiquité à nos jours à **travers** des notions historiques, **mais surtout** en **découvrant des pièces de théâtre de** ces **différentes** époques, en **les étudiant** pour les jouer sur **scène** pour **créer** un spectacle retraçant **l'histoire du théâtre**.

Faire du théâtre, c'est enseigner **des techniques, des règles**, apprendre à se **connaître aussi bien dans** ses capacités **que dans ses difficultés**.

Pour jouer, **le comédien utilise** ses mouvements, sa voix, ses intonations, ses émotions, ses mimiques, sa gestuelle, son corps, son ressenti, son **intellect**.

Ce projet **mêlera** littérature, histoire, **arts**

Domaines artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, **marionnettes**

Partenaires :

Autres Partenaires :

- Alice El Mechal (comédienne et professeur **de théâtre** en **autoentrepreneur**) N° **SIREN** : 538 472 143 00030

Articulation avec un projet 2nd degré : NON

Etablissements 1er degré associés :

- E.E.PU CAMILLE CLAUDEL - SAINTE-GENEVIEVE

3. Les participants

Professeur coordonnateur du projet :
Mme LECLERC MELANIE -

Conseiller pédagogique référent :
M. DEBOFFLE PASCAL - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE

Classes engagées :

23 CE2

Mme LECLERC MELANIE

Intervenants :

EL MECHALY Alice

Auto-entrepreneur

N° SIREN : 538 472 143 00030

Professeur et intervenante théâtre depuis plusieurs années, habituée à intervenir auprès de groupe scolaire.

4. Le contenu du projet

Rencontrer :

Les enfants travailleront avec l'intervenante qui est comédienne et professeur de théâtre sur 4 périodes de l'année. Nous irons au théâtre du Beauvaisis voir un spectacle (en attente du titre)

Pratiquer :

En période 1, les élèves découvriront ce qu'est le théâtre puis, le théâtre à différentes époques ainsi que des textes liés pour chacun afin de constituer une première approche et culture théâtrale. En parallèle l'enseignante mènera des petites exercices de théâtre en guise d'entraînement.

Cela sur un créneau horaire hebdomadaire.

L'intervenante sera présente à partir de la période 2 au rythme d'une semaine sur 2 environ pendant 1h30, ce qui permettra à l'enseignante d'approfondir les notions historiques ou d'organiser d'autres travaux en lien avec le projet et en fonction des besoins et de l'avancée du projet dans l'année sur un créneau horaire plus petit de 45 minutes environ.

Connaître :

Voici les capacités/ facultés principales que développe la pratique théâtrale :

- Ouverture à soi, aux autres et au monde
- S'affirmer, développer sa personnalité, vaincre ses inhibitions
- S'épanouir et être valorisé, se construire de manière positive
- S'approprier un espace de « Je(u) », apprendre à se connaître
- Prendre confiance en soi et accorder sa confiance

- S'engager au sein d'un projet collectif, être solidaire, bien vivre ensemble
- Trouver sa place dans le groupe, y exister
- Se situer comme individu au sein d'un groupe
- S'inscrire dans une dynamique collective positive et participer à la cohésion du groupe

- Accepter les propositions des autres et être également force de proposition (position de dominant/dominé)
- Communiquer, s'exprimer, donner son avis
- S'autoriser un espace de liberté

A.E

- Prendre des risques dans un espace sécurisé

- Stimuler et nourrir sa créativité et son imagination

- Maitriser ses émotions, canaliser son énergie

- Découvrir et maitriser son corps, connaître ses limites

- Accepter le contact et le toucher

- Développer l'expression orale, la diction, l'articulation

- Stimuler sa mémoire

- Lâcher prise, se concentrer, contrôler sa respiration

- Découvrir la technique théâtrale, le jeu avec ses règles et son cadre

- S'appropriier et visualiser un espace donné, découvrir et jouer dans l'espace scénique

- Apprendre à être spectateur

- Avoir une ouverture culturelle et artistique

Restitutions envisagées :

Le but de ce travail sur l'année est de créer un spectacle à présenter à l'école et aux parents d'élève qui retracera l'Histoire du théâtre en associant successivement des pièces de la littérature connues de ses différentes époques. Nous écrivons quelques scènes narratives pour garder un fil conducteur dans notre histoire.

Étapes prévisionnelles :

- Découvrir ce qu'est le théâtre, les superstitions qui y sont liés.

- Connaître les caractéristiques des théâtres suivants: grec antique (Sophocle), moyen-âge, commedia dell'arte, élisabethain (Shakespeare), classique (Molière), découvrir des extraits de pièces de ses différentes époques.

- En parallèle, premières activités autour du travail du corps, de la voix, de la respiration, de la diction

- Improvisations sur des thèmes précis


- Puis avec l'intervenante, construction du spectacle petit à petit, en choisissant les scènes à interpréter, construire le fil conducteur en gardant une logique, apprentissage et travail des textes, casting si besoin...

- Travail autour des musiques, des décors et des costumes.

- Spectacle final "L'Histoire du Théâtre"



LECLERC Mélanie
Enseignante
demandeuse

appelée E. Nechaly Alice
intervenante théâtre


M.L

AE

5. Le budget prévisionnel

Dépenses	1911 €
Interventions de professionnels	805 €
- Professeur de théâtre indépendante 23 h x 35.00 €	805 €
Sorties	276,00 €
1 représentation théâtrale au théâtre de Beauvais	
Frais de fonctionnement	830,00 €
Frais de préparation de l'intervenante (écriture du script, préparation, recherche...)	
Frais de déplacement de l'intervenante	
Frais de matériel régie pour le spectacle	
Frais de déplacement	0 €
Recettes	1911 €
Ressources école	100,00 €
Subvention demandée à la ville	1311,00 €
Subvention demandée à la communauté d'agglomération	0 €
Autres apports	0 €
En attente de réponse pour un participation de l'association de parents d'élèves et/ou de la DRAC.	
Possibilité d'organiser un événement avec les parents pour récolter un peu d'argent si besoin.	
Reste à financer	500,00 €
Heures demandées	
HSE	aucune h