

Le Musée Joly a « guichets fermés »

PONCHON Président du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis (GRECB), Jean Cartier attire toujours la foule quand il relate l'histoire de la céramique dans notre région.

Depuis le Moyen-Age, le Beauvaisis bénéficie d'une réputation internationale pour la qualité de ses argiles et l'excellence de sa production de céramiques qui s'est maintenue jusqu'au début du XX^e siècle. Des artistes céramistes du Beauvaisis, tels la famille Gréber et Auguste Delaherche, firent la célébrité de la région.

Depuis 1967, Jean Cartier est le gardien passionné de la mémoire des potiers du Beauvaisis et de leurs villages d'argile : La Chapelle-aux-pots, Savignies, Saint-Germain-la-Poterie, Lhéraule...

Président du Groupe de recherches et d'études de la céramique du Beauvaisis (GRECB), il n'a de cesse de faire aimer et découvrir ce trésor patrimonial local et c'est dans cet esprit qu'il a donné dimanche 31 août, un conférence sur le sujet au musée Joly de Ponchon.

La présidente, Isabelle Beirens, a dû mobiliser toutes les chaises possibles au vu de l'assemblée très nombreuse venue écouter Mr Cartier, qui a présenté un survol des productions locales sur des diapositives d'éléments choisis montrant un très large panorama

Un nouveau site Internet à Noailles

Le site www.noailles60.fr a pour objectif d'améliorer le service public auprès des usagers. Les administrés peuvent accéder rapidement aux informations pratiques et télécharger les dossiers de demandes d'état civil et d'urbanisme. Il permet également de suivre, en un clic, les actualités et les événements qui ont lieu à Noailles et de télécharger le journal municipal.

de la production céramique beauvaisine de l'époque gallo-romaine à aujourd'hui.

Cette présentation a permis de découvrir sur plus d'un millénaire, à travers un parcours chronologique et thématique, l'évolution de cette activité dans l'Oise à travers la diversité des techniques développées, (Le Beauvaisis devient l'un des rares centres céramique européens où au XIV^e siècle, une véritable révolution technique s'opère donnant naissance à un nouveau matériau, le « grès » appelé jusqu'au XVIII^e siècle « Terre de Beauvais »), les décors déployés ou la diversité des usages depuis les terres cuites peintes utilitaires, jusqu'à la céramique architecturale des Tuileries de Beauvais, en passant par les ateliers du cru, à Ponchon, Roye, Pierrepont, les terres cuites glaçurées, le grès, ou les faïences qui montrent la diversité des techniques, des formes et des utilisations.

Des objets quotidiens - cruches, pots à eau, marmites, gourdes, lampes à huile, plats à barbe, vaisselle de table... Un voyage passionnant, un guide passionné et ne demandant qu'à communiquer sa passion... un excellent moment !



Jean Cartier a présenté un très large panorama de la production céramique beauvaisienne, de l'époque gallo-romaine à aujourd'hui.

OLIVIER PACCAUD RAPPelle

Libération : « Nous avons des liens avec les USA »

SANTE-GENEVIÈVE Lors de la commémoration, le sénateur qui est aussi agrégé d'histoire a évoqué l'intervention des soldats des Etats-Unis à qui il a rendu hommage.

Belle commémoration de la libération de Ste Geneviève, en compagnie de nombreux maires et élus, ce 31 août : Olivier Paccaud, sénateur, Sophie Levesque et Alain Letellier, vice-présidents du département, Benoit Biberon (Noailles), Jean-Jacques Thomas (Laboissière), Josiane Vanbersel (Cauvigny), les représentants des anciens combattants. Avant de prononcer son allocution, Jacqueline Vanbersel a demandé une minute de silence en hommage à Marie-Thérèse Bourel, récemment disparue, « pendant des années au sein du bureau de l'UMRAC, femme dévouée, une grande dame très simple... ».

Puis, cédant la parole à Olivier Paccaud, sénateur, lequel a tenu à exprimer son ressenti : la libération de Ste Geneviève, « qui a été un moment d'Explosion de joie », rappelle Mr Paccaud, « après quatre longues années d'occupation et de privations, d'humiliations, mais, il y eut aussi des moments de douleur, et le sang a coulé en ces chaudes journées d'août 1944, et dans cette partie de l'Oise il y eut deux massacres Château Rouge et Andeville. »

**«IL EST IMPORTANT DE PERPÉ-
TUER LE DEVOIR DE MÉMOIRE»**



Olivier Paccaud est revenu sur le rôle des alliés, et notamment des soldats américains lors de la libération de la commune.

La libération de l'Oise s'est échelonnée entre le 28 août et le 2 septembre (à Noyon). Cette libération n'a été possible que grâce à l'action des résistants, mais aussi de nos libérateurs venus de bien loin, notamment des Etats Unis, et il ne

faut jamais oublier que ces peuples, dont la terre n'était pas occupée, assaillie, ont su venir se battre pour notre liberté, et que même si aujourd'hui, nous pouvons avoir des relations parfois un peu compliquées, il ne faut jamais oublier que

nous avons de vrais liens d'amitié avec les USA, le Royaume Uni, le Canada. Il est très important de perpétuer ce devoir de mémoire ».