



Cœur à cœur à St Sulpice, un moment de plaisir musical rare.

CHORALES

Les concerts donnent le tempo de Noël

PAYS DE NOAILLES Cœur à cœur à St-Sulpice, Croque-Note à Sainte-Geneviève, les deux chorales ont fait le plein lors de leur récital. Un hommage à Johnny a été rendu.

A Saint-Sulpice, d'abord il y a le lieu, cette église plantée sur son promontoire, éclairée dans la nuit de l'hiver offre déjà un cadre à la fois mystérieux et rassurant. Le répertoire ensuite, choisi avec soin et très éclectique, il permet de redécouvrir certaines mélodies dont les arrangements et l'interprétation leur prodiguent un nouvel attrait. Et puis enfin l'interprétation, des choristes de « Cœur à cœur » dont on peut à chaque nouvelle prestation suivre les progrès évidents en matière de cohésion et de fluidité. De belles mélodies, interprétées avec conviction par un ensemble convaincant, un grand et beau moment.

CROQUE NOTE, UN CONCERT DANS L'ESPRIT DE NOËL

Mais les mélomanes étaient particulièrement gâtés ce samedi 9 décembre, puisqu'en soirée c'est « Croque note » qui présentait un concert très attendu par un public habitué aux performances de ce groupe vocal qui s'est fait une place de choix dans la région. Il n'a pas failli à

sa réputation, dans l'église de Ste Geneviève, remplie au-delà de ses capacités, la chorale a proposé une suite d'œuvres constituant un parcours illustré de chansons autour de la fête de Noël, sa symbolique, son origine lointaine, ses héros, ses accessoires, bref son histoire, son esprit avec des incursions dans des morceaux anciens et très modernes.

STANDING OVATION POUR JOHNNY

La troupe motivée a déroulé un répertoire parfaitement choisi et bénéficiant d'une mise en scène attrayante. Originalité et performance, caractérisent le spectacle proposé. Avant le concert, dans une courte allocution, Mme Vanbersel, maire de la commune, afin de marquer la compassion qui prévalait en ce jour des obsèques de Mr Johnny Hallyday, plutôt que de proposer une minute de silence, a invité les spectateurs à manifester une minute de « standing ovation », formidable hommage à l'artiste disparu.



La chorale Croque Notes à Ste Geneviève, joli décor, jolie musique.

Au conseil : le pôle jeune, c'est bien terminé



NOAILLES

Au conseil municipal de ce mardi 12 décembre, en dehors de diverses mesures administratives et comptables, a été entériné, à la majorité moins trois abstentions, la fin du dispositif « pôle jeune » mis en place l'année dernière et confié à l'ILEP pour son fonctionnement. Cyprien Accard a présenté le bilan de cette action : « suite à l'arrêt de » l'action jeunes « géré par le CLN, nous avons mandaté l'ILEP pour encadrer des jeunes dans des activités de loisirs, nous étions partis sur l'idée d'une vingtaine de jeunes concernés, mais ça ne fonctionne pas, puisqu'ils ont plafonné à six jeunes pendant toute l'année ». Le conseil a donc évoqué la fin du dispositif dont le

Le maire s'est félicité du 1er prix départemental du fleurissement obtenu dans la catégorie 1000 à 5000 habitants. budget global dépassait 40 000 euros par an. Les élus ont débattu sur les causes de cet échec, le maire Benoît Biberon rappelant que l'idée n'était « sûrement pas de faire des économies sur le dos de la jeunesse, mais bien d'être le plus efficace possible ». Et de conclure : nous avons d'autres partenaires qui s'occupent de la jeunesse Noaillaise, nous allons devoir avoir une réflexion sur le redéploiement de ces crédits et comment les utiliser pour éviter le désœuvrement des jeunes et les inciter à aller vers des activités structurées, il va y avoir une commission qui va se pencher sur le sujet ».

Les techniques du Chalk Paint enseignées par Sylvie Portay



Sylvie Portay présente un exemple de décoration

NOAILLES

La Caverne du Thelle à Noailles qui évolue dans le domaine du matériel d'arts graphiques, et d'arts plastiques, propose également un secteur rénovation de mobilier ancien particulièrement actif. C'est dans le cadre de cette activité que vendredi 8 décembre une séquence d'initiation à la « chalk paint », peinture décorative spécifique de ce genre de travaux a été organisée pour une dizaine de participants.

UNE DIZAINE DE PARTICIPANTS À LA SÉANCE D'INITIATION

Ils y ont appris l'utilisation de cette peinture pour des effets « élimés »

remarquables, avec une technique rapide et facile pour des résultats exceptionnels ! Sylvie Portay qui maîtrise bien ces techniques a pu en faire des démonstrations convaincantes.

Elle utilise les produits de Annie Sloan qui a révolutionné, il y a plus de 20 ans le domaine de la peinture décorative, en proposant un produit incroyablement polyvalent et facile à utiliser, aussi bien par les amateurs de bricolage que par les peintres professionnels. D'autres stages sont prévus à la caverne du thelle renseignements : 06.59.25.58.32.